

Architektura krajobrazu w Europie Środkowej

Szosta z kolei edycja konferencji „Współczesna architektura krajobrazu – trendy, technologie i praktyka” odbyła się 22 marca br. w Warszawie. Tematyka dotyczyła przede wszystkim architektury krajobrazu w takich państwach, jak: Polska, Czechy, Słowacja i Węgry. Zaproszeni goście z zagranicy nie tylko zaprezentowali indywidualne projekty, ale i opisać rozwój tej dziedziny w swoich krajach. Temem dla konferencji była wystawa czasowa projektów z obszaru architektury krajobrazu, opracowanych w poszczególnych państwach Grupy Wyszehradzkiej. Ekspozycja 40 prac, które można było oglądać w sali Kryształowej SGGW, została przygotowana przez SAK wspólnie z Uniwersytetem Corvinus w Budapeszcie, a także ze stowarzyszeniami branżowymi z Czech i Słowacji. Organi-

zatorom udało się również uzyskać wsparcie finansowe z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego. Uroczystego otwarcia konferencji dokonali Urszula Forczek-Brataniec oraz Wojciech Januszczuk. Ewa Wernerova ze Słowacji uświadomiła zebranim, że w jej kraju przyszli architekci krajobrazu od 10 lat mogą się kształcić przede wszystkim na Uniwersytecie w Nitrze. Jednak pozycja zawodowa architektów krajobrazu nie jest jeszcze prawnie usankcjonowana, podobnie jak w Polsce. Inaczej jest w Czechach oraz na Węgrzech. W pierwszym z tych państw – podczas 20 lat działalności Czeskiej Izby Architektów – architekci krajobrazu są postrzegani na równi z innymi architektami lub inspektorami. Na Morawach można podjąć sześciolatnie studia w ramach kierunku architektura krajobrazu,

jednak część osób po ich ukończeniu decyduje się na wykonywanie zawodu designera. Z wypowiedzi Stepana Spoula – czeskiego architekta krajobrazu współpracującego z architektami – wynikało, że największym problemem, z którym borykają się architekci krajobrazu, okazuje się rozdrobnienie procesów decyzyjnych pomiędzy poszczególnymi jednostkami samorządowymi, a podejście całościowe jest bardzo istotne dla przedstawicieli tej branży. Najlepiej sytuacja wygląda na Węgrzech, gdzie architektura krajobrazu przed kryzysem bardzo dobrze się rozwijała, choć – jak zaznaczył Albert Fekete, architekt krajobrazu i profesor Uniwersytetu Corvinus w Budapeszcie – obecnie również nie można narzekać ze względu na liczne dotacje. Architekt dodał też, że już w przyszłym roku studenci architektury krajobrazu będą mogli kształcić się w języku angielskim. Tradycję takich międzynarodowych spotkań z pewnością warto kultywować, przede wszystkim dlatego, że łączą nas podobny klimat, zbliżona kultura, a także wspólne problemy związane z komunistyczną przeszłością. (hb)



Pod hasłem rewitalizacji

Od 28 lutego do 1 marca br. trwała szósta edycja Wiosennej Wystawy Szkółkarskiej „Mazowiecka Zieleń – jakość i asortyment”. Już od 2008 r. organizują ją szkoły z regionu mazowieckiego, zrzeszone w Związku Szkółkarzy Polskich. Ich celem jest nie tylko zaprezentowanie swoich gospodarstw, roślin oraz nowości przed rozpoczęciem nowego sezonu handlowego, ale przede wszystkim dzielenie się swoją wiedzą i doświadczeniem. Gospodarzem tegorocznego spotkania była Szkołka Łazuccy z Jasiołka k. Grójca. Z każdym rokiem powiększa się grono wystawców. Tym razem zaprezentowało się 13 gospodarstw szkółkarskich oraz 10 przedstawicieli branży ogrodniczej. W dwudniowej imprezie uczestniczyło ok. 470 osób.

Szósta edycja odbyła się pod hasłem „Rewitalizacja parków jako przywracanie ciągłości dziedzictwa kulturowego”. Oprócz roślin oraz aranżacji miejsca wystawowego (w centrum namiotu umiejscowiono dziedzińce parkowy z fontanną i latarniami oraz osie widokowe zakończone ozdobnymi donicami) do motu wystawy nawiązywał cykl wykładów wygłoszonych przez licznych specjalistów. Doktor hab. inż. Jacek Borowski przeanalizował rolę dendrologa w rewaloryzacji historycznych założeń ogrodniczych, dr Jacek Marcinkowski omówił wykorzystanie bylin w rewaloryzacji parków zabytkowych, Katarzyna Łazucka-Cegłowska skupiła się na kwestii adaptacji parku na miejsce aktywnego wypoczynku w okresie zimowym, dr Katarzyna Radzis opowie-



H. Łazucka-Cegłowska

działa o zaleceniach i jakości materiału szkółkarskiego, a Maciej Lewandowski przedstawił funkcję oświetlenia w parkach zabytkowych. W programie spotkania branżowego tradycyjnie uwzględniono zwiedzanie szkoły. Wystawa „Zieleń Mazowiecka – jakość i asortyment” od wielu już lat kierowana jest do projektantów i urzędników odpowiedzialnych za zieleń w miastach i gminach, wykonawców usług na terenach zieleni oraz handlowców zajmujących się zakupem i sprzedażą roślin. (ju)

